

Doelstelling:

**“...Het multimediaal publiceren
van een filmscenario
over het leven
van Poncke Princen...”**

(Voor meer informatie over Poncke Princen kijkt u op
www.wikipedia.nl, zoekwoord Poncke Princen)

Bestuur



Maria van den Muijsenbergh (voorzitter)

Huisarts

m.vandenmuijsenbergh@elg.umen.nl

00 31 6 43 00 14 18



Don Akkermans (secretaris)

Media ondernemer

don.akkermans@kijkover.nl

00 31 6 54 98 61 61



Jan Princen (penningmeester)

ICT ondernemer

jan.princen@xbosoft.com

00 31 6 50 60 52 85

Hoe kunt u helpen?

Vraagt u in een goed gezelschap van maatschappelijk betrokken burgers eens of de naam Poncke Princen ze iets zegt. Of iemand nog weet waar hij voor stond. Vertel dan over de drie mijlpalen in zijn leven: zijn idealistische strijd tegen eerst de Duitsers, toen de Nederlanders en daarna de Indonesiërs. En stel dan de vraag: “Wat zou jij hebben gedaan als je in zijn schoenen had gestaan?”.

U bent beslist verzekerd van een uur inspirerend en pittig debatteren...

Vindt u het een goede zaak dat zulke debatten op meer plaatsen, bij meer mensen, op meer momenten plaats vinden? Dan wilt u de droom en doelstelling van de STICHTING BIJVOORBEELD PONCKE PRINCEN misschien helpen uitkomen?!

***“Wat zou jij hebben gedaan als je in
zijn schoenen had gestaan?”***

Hoe meer mensen discussiëren over ‘vechten tegen je eigen vaderland’, hoe groter het draagvlak voor een meeslepende film over het vleesgeworden symbool hiervan, Poncke Princen.

Voor dit moment is de snelste en beste hulp: de VERKLARING achter in deze folder invullen en opsturen waardoor u zichtbaar maakt dat u sympathiseert met de doelstellingen van de stichting. En eventueel aangeven of u ook donateur wilt worden en welk bedrag u dan bereid bent te doneren.

Hoe verwezenlijkt de stichting haar doelstelling?

Al geruime tijd is de bevlogen cineast Arend Steenbergen in gesprek met filmproducenten en filmfondsen over de ontwikkeling en financiering van een filmscenario over het leven van Poncke Princen. Hij heeft veel gesproken met Poncke's broer Kees en diens zoon Jan. Steenbergen heeft een optie op de verfilmingrechten van Poncke Princen's geautoriseerde biografie "Een kwestie van kiezen", van Joyce van Fenema.

De Stichting Bijvoorbeeld Poncke Princen is opgericht door drie gelijkgestemde zielen om tenminste de productie van het scenario te realiseren en om daarna zoveel mensen en financiers te mobiliseren dat de film er ook daadwerkelijk komt.

***Opent Tuschinsky haar deuren in 2012
voor een premiere in stijl?***

De droom: in de zomer van 2012 opent Tuschinsky haar deuren voor een première in stijl waarna tenminste 500.000 Nederlanders de film gaan kijken vanwege de prikkelende voorpubliciteit en recensies in dagbladen en (opinie)tijdschriften en door debatten op internet, TV en radio.

Het feit dat de stichting (prominente) particulieren en instellingen weet te overtuigen een substantieel bedrag te doneren om het onderwerp 'vechten tegen je vaderland' op de kaart te zetten en een scenarioboek over Poncke Princen te publiceren, zal financiers en producenten hopelijk over hun huiver helpen voor de controversie en voor de kosten van een grote, historische film. Het laat ze immers zien dat het onderwerp leeft, dat er veel mensen te vinden zijn die het zo belangrijk vinden dat ze er echt in investeren ("put your money where your mouth is").

Hoe verwezenlijkt de stichting haar doelstelling?

De schrijver zal in opdracht van de stichting drie maanden research doen, in Indonesië en Nederland, en negen maanden lang, full time, schrijven aan het scenario. Dat levert een 'scènisch treatment' op van circa 35 pagina's dat vervolgens resulteert in een ScenarioBoek van circa 150 pagina's.

In het boek is naast het scenario een apart deel gewijd aan opiniërende columns en statements van 'vrienden van de stichting' en is een compacte geschiedschrijving opgenomen over andere mensen die besloten de wapens op te nemen tegen hun eigen vaderland.

De stichting zoekt mensen die geïntrigeerd zijn door het thema 'vechten tegen je vaderland' en in het bijzonder door het leven en de daden van Poncke Princen. Mensen die denken dat een speelfilm over zijn leven iets wezenlijks zal toevoegen aan de hedendaagse Nederlandse cultuur en het huidige politieke debat. Mensen die een substantiële gift over hebben voor het schrijven van het scenario voor deze film en het publiceren van een speciaal ScenarioBoek. Die geloven dat dit uiteindelijk tot een mooie, inspirerende film kan leiden die tongen los zal maken van pers en politiek. Misschien zelfs een succes wordt in een aantal buitenlandse

***Een mooie inspirerende film die tongen
los zal maken van pers en politiek***

Introductie door filmmaker Arend Steenbergen

Arend Steenbergen (1965) studeerde in 1993 af aan de Amsterdamse filmacademie.

Hij maakte korte documentaires over onder meer AMNESTY INTERNATIONAL en schreef scenario's voor speelfilms en televisiefilms zoals TEMMINK (Filmfonds/VPRO-1998) en ZWARTE ZWANEN (Filmfonds/VARA-2005). Sinds 2002 regisseert Steenbergen zijn eigen scenario's zoals de speelfilms TWEE DROMEN (Filmfonds/VARA-2004) en DON (Filmfonds/KRO-2006). Bijna al zijn films zijn in buitenland en binnenland verscheidene malen bekroond.

WWW.ARENDSTEENBERGEN.COM

Poncke Princen, verzetstrijder en gevangene van de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog, werd in 1947 als dienstplichtig soldaat naar Nederlands Indië gestuurd om daar de opstand van Indonesische vrijheidstrijders te helpen onderdrukken. Princen vond echter dat de vrijheidstrijders voor een goede zaak vochten en het Nederlands leger niet. Hij liep over naar het Indonesische Republikeinse leger. Het Nederlands leger deed er alles aan om deze 'verrader' uit de weg te ruimen, maar Princen overleefde de oorlog. Hij werd Indonesiër, ontving de hoogste nationale militaire onderscheiding, maar zette zich vervolgens zijn leven lang geweldloos in voor democratie en mensenrechten in zijn nieuwe vaderland waardoor hij opnieuw in de gevangenis belandde.

“... Dit is de tijd om een speelfilm te maken over het leven van Poncke Princen...”

Introductie door filmmaker Arend Steenberg

Een film over Poncke Princen wordt een oorlogs-film, vol actie, gevechten op leven en dood. Maar wel een oorlogsfilm die gaat over eigen individuele keuzes maken. Niet blind bevelen opvolgen. Je niet zomaar een vijand laten aanpraten, maar je eigen hart en verstand laten spreken. Ook als de kogels in het rond vliegen.

Poncke Princen is ondanks zijn informele 'rehabilitatie' door Hans van Mierlo in 1994 hevig omstreden. Velen vinden hem nog steeds een landverrader. Maar Princen's leven en zijn keuzes raken juist de kern van Nederlander-schap. Want wat is dat nou, Nederlander zijn? Afgezien van sinterklaas vieren, schaatsen op een slootje en de leeuw niet in zijn hemdje laten staan?

Gaat dat over het volkslied, de vlag, het bloed en het grondgebied? Als we gaan vechten, moeten we dat dan 'blind' doen? Zijn we eigenlijk wel bereid voor elkaar te sterven? Of heeft Nederlander zijn juist te maken met dieper liggende principes? Van vrijheid en recht. Vochten Nederlandse verzetstrijders niet juist daarvoor tegen de Nazi's? En Willem van Oranje en de geuzen tegen de Spanjaarden?

Poncke Princen was een man met dezelfde idealen. Omdat hij besloot te vechten voor zijn principes, moest hij Nederland verraden. Dat maakt zijn levensverhaal fascinerend. Juist in deze tijd, waarin iedereen van alles roept over onze nationale identiteit, moet Poncke Princen's verhaal in een grote meeslepende film worden verteld..."

***Niet blind bevelen opvolgen, niet zomaar
je een vijand laten aanpraten***

Wat is de begroting?

De totale externe kosten van alle voorbereidende en begeleidende (schrijf)werkzaamheden, het op de markt brengen van het ScenarioBoek en het enthousiastmeren en mobiliseren van producenten, journalisten en bioscoopbezoekers zijn begroot op maximaal 45.000 euro.

Pas wanneer dit bedrag is bereikt, start de stichting haar werkzaamheden. Als het bedrag onverhoopt niet wordt bereikt in 2011, krijgen de donateurs hun geefgeld terug gestort.

De stichting werkt met een open boekhouding van inkomsten en uitgaven die permanent toegankelijk is voor al haar donateurs.

De stichting verwacht niet dat het publiceren van het ScenarioBoek – substantiële – inkomsten kan genereren. Mocht er onverhoopt wel een positief resultaat ontstaan, dan zal dit worden aangewend voor het lanceren van extra media die het thema ‘vechten tegen je vaderland’ en in het bijzonder het leven en de daden van Poncke Princen in de schijnwerpers zetten zoals debatten, filmavonden, documentaires, social media en artikelen en columns in opiniebladen.

Bestuursleden en adviseurs van de stichting doneren zelf elk tenminste 500 euro.

Wat is het beoogde resultaat?

Donateurs krijgen de garantie dat er binnen 12 maanden na de start van de werkzaamheden een ScenarioBoek in de boekhandel ligt. Zo'n boek brengt de productie van een film over Poncke Princen veel dichterbij, maar de stichting garandeert niet dat er daarmee ook daadwerkelijk een film komt. Want het budget zal in de miljoenen lopen. En zulke bedragen moeten op de gebruikelijke manier van verschillende film- en televisiefondsen komen.

Een andere tastbare uitkomst voor donateurs is dat zij –tenzij expliciet om anonimiteit wordt gevraagd- naamsvermelding in het boek krijgen op de speciale pagina's DE FILMAKERS VAN PONCKE PRINCEN. Iedere donateur krijgt twee exemplaren van het boek.

Als het boek leidt tot verfilming, worden alle donateurs uitgenodigd om met hun partner de galapremière bij te wonen. Hun namen worden – tenzij expliciet om anonimiteit wordt gevraagd – opgenomen op de aftiteling.

Gedurende het verkennende en creatieve proces dat leidt tot het uitgeven van het ScenarioBoek krijgen donateurs geregeld nieuws over de vorderingen van het scenario, impressies van de schrijver in Indonesië en van alle andere wetenswaardigheden.

Verklaring

Door het invullen van mijn naam en email betuig ik publiekelijk mijn sympathie met de doelstelling van de Stichting Bijvoorbeeld Poncke Princen en geef ik toestemming dat het bestuur en de filmmaker mij op de hoogte brengen door middel van digitale nieuwsberichten.

Naam: _____

E-mail: _____

Mobiel: _____



JA

Ik doe ook financieel mee met deze dappere poging om het thema "vechten tegen je vaderland" in de schijnwerpers te krijgen door het uitgeven van een ScenarioBoek over het leven en de daden van Poncke Princen in de hoop en verwachting dat er ook een aangrijpende, meeslepende film over wordt gemaakt.

NotaBene

De Stichting Bijvoorbeeld Poncke Princen heeft een zogenaamde ANBI status; donaties zijn derhalve fiscaal aftrekbaar.

U kunt mij een donatiefactuur sturen die ik binnen 10 werkdagen zal voldoen.

Bedrag dat ik ga doneren € _____

(in verband met de kosten voor onder meer productie en verzending van het ScenarioBoek dat iedere donateur krijgt toegezonden, vragen wij of een donatie tenminste 75,- kan bedragen)

Adres van de prive persoon of de organisatie cq het bedrijf waar de donatiefactuur naar toe moet worden gestuurd:

Naam: _____

Straatnaam: _____

Nummer: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Deze verklaring kunt u per post sturen aan de stichting. U kunt ook de site bezoeken en de verklaring digitaal invullen. Ga naar: www.bijvoorbeeldponckeprincen.nl

Contact

Secretaris Don Akkermans is het eerste aanspreekpunt van de stichting.
U bereikt hem rechtstreeks via don.akkermans@kijkover.nl of via 00 31 6 54 98 61 61

Stichting Bijvoorbeeld Poncke Princen
Houboerweg 1
7478 RS Hof van Twente
KVK Oost Nederland 50 24 23 69
RABO Oost Betuwe 14 08 48 66 5

www.bijvoorbeeldponckeprincen.nl
